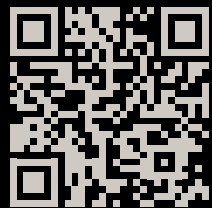


NATUCER

cerámica natural

PAMESA
grupo empresarial

NATUCER Cerámica Natural
Pertenece al grupo empresarial PAMESA
Belongs to the PAMESA business group



NATUCER
cerámica natural

NATUCER, S.L. C/ Les Forques, 2
12200 Onda [Castellón] Spain · Apdo. nº 6
Tel.: + [34] 964 60 40 66 [8 líneas]
info@natucer.es · www.natucer.es

C U ♥ R E
by NATUCER
cerámica natural

ÍNDICE

BIZEN	14 - 17
CREST	18 - 21
LOUVER CREST	22 - 23
LOUVER RUBERT	28 - 29
HAGI	10 - 13
LOZENGE OCEAN	02 - 05
OGEE CRAFT	06 - 09
RUBERT	24 - 27
TECTONIC	30 - 33

Cerámica inspirada en la fuerza del océano

Ceramics inspired by the
power of the ocean

Una colección en forma de diamante que refleja
a fuerza y belleza del mar.
Sus esmaltes artesanales, con efectos reactivos
y destonificados, evocan aguas en movimiento,
espumas y arenas en suspensión.
Cada pieza es única, como una ola o un coral,
un tributo a la transformación constante del océano.

A striking diamond-shaped collection that celebrates
the power and beauty of the sea.
Each piece features handcrafted glazes with
dynamic, reactive finishes and soft, natural variations
reminiscent of flowing water, sea foam, and shifting
sands. No two pieces are alike, making every item
a unique tribute to the ever-changing nature of the
ocean.

LOZENGE OCEAN



LOZENGE OCEAN

10 x 20 · 4" x 8"

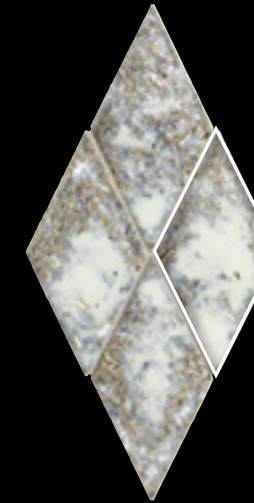
 SUPERFICIE BRILLO
GLOSS SURFACE

 BORDES Y SUPERFICIE IRREGULAR
IRREGULAR EDGES AND SURFACE

 Pasta Blanca



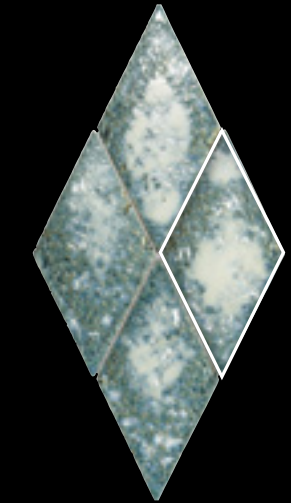
LOZENGE OCEAN MOONSTONE
10 x 20 (G 66) 4" x 8" 



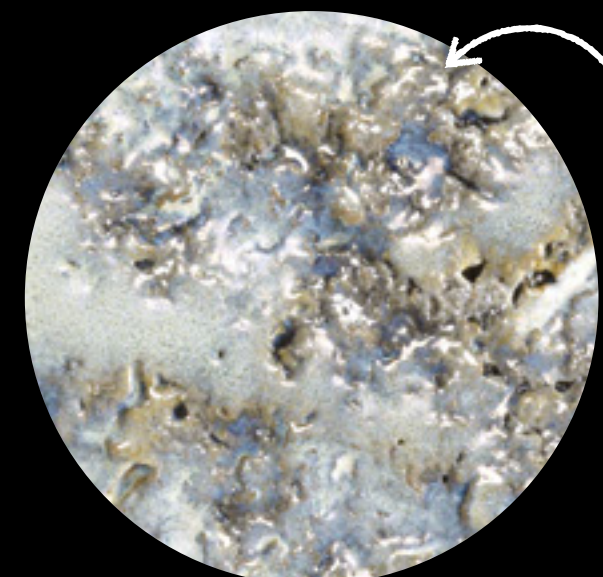
LOZENGE OCEAN NACRE
10 x 20 (G 66) 4" x 8" 



LOZENGE OCEAN JADE
10 x 20 (G 66) 4" x 8" 



LOZENGE OCEAN SAPHIRE
10 x 20 (G 66) 4" x 8" 



Texturas profundas

Rich textures

Cerámica de acabado artesanal que captura la belleza imperfecta de la piedra erosionada. Sus relieves pronunciados invitan a descubrir una textura viva, cargada de carácter.

Artisan-finished ceramics that capture the raw beauty of weathered stone. With bold, tactile surfaces, each piece invites you to explore a living texture full of depth and character.

Lozenge Ocean Sapphire 10 x 20 · 4" x 8"

OGEE CRAFT

Cerámica que
fusiona historia
y tendencia

Ceramics that blend
heritage and trend

Colección que reinterpreta la tradición
cerámica con una visión contemporánea.
Su silueta ojival, ornamental y atemporal,
se realiza con acabados artesanales, texturas
profundas y tonos vibrantes, mostrando la huella
del fuego y la mano experta.
Un equilibrio entre historia y expresión manual.

A collection that reinterprets ceramic tradition
with a contemporary outlook.
Its elegant, pointed silhouette ornamental and
timeless is enhanced by artisan finishes, rich textures,
and vibrant tones, showcasing the mark of fire and
skilled craftsmanship. A perfect balance between
heritage and handmade expression.



OGEE CRAFT

15 x 15 · 6" x 6"

Pasta Blanca

SUPERFICIE BRILLO
GLOSS SURFACE

BORDES Y SUPERFICIE IRREGULAR
IRREGULAR EDGES AND SURFACE

Curvas
que inspiran
Curves that inspire



Una pieza cerámica que rompe con la geometría convencional. Su contorno único aporta dinamismo y personalidad a cualquier superficie.

A ceramic piece that breaks away from conventional geometry. Its unique contour adds dynamic energy and personality to any space.



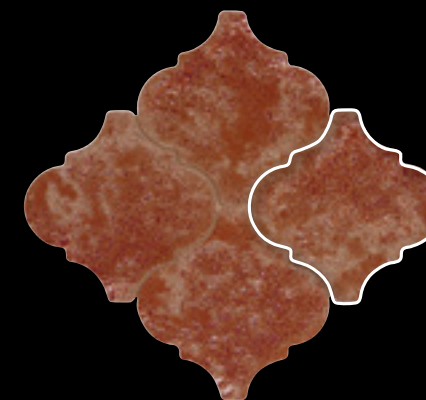
OGEE CRAFT MOONSTONE
15 x 15 (G 63) 6" x 6" [m²]



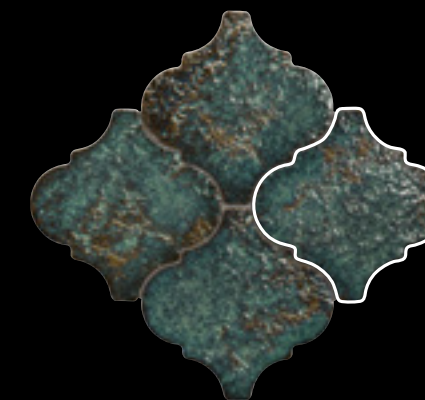
OGEE CRAFT GREIGE
15 x 15 (G 63) 6" x 6" [m²]



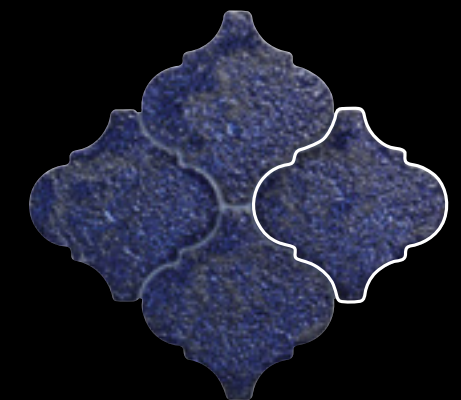
OGEE CRAFT UMBER
15 x 15 (G 63) 6" x 6" [m²]



OGEE CRAFT GARNET
15 x 15 (G 63) 6" x 6" [m²]



OGEE CRAFT TEAL
15 x 15 (G 63) 6" x 6" [m²]



OGEE CRAFT PRUSSIAN
15 x 15 (G 63) 6" x 6" [m²]

Ogee Craft Prussian 15 x 15 · 6" x 6" | Ogee Craft Teal 15 x 15 · 6" x 6" | Ogee Craft Greige 15 x 15 · 6" x 6" | Ogee Craft UMBER 15 x 15 · 6" x 6"

CUORE by NATUCER
cerámica natural

Efectos que destapan la belleza natural

Effects that reveal
natural beauty

La cerámica tradicional japonesa Hagi-yaki se caracteriza por su belleza imperfecta, su honestidad material y su fuerte vínculo con la naturaleza y el paso del tiempo. Esta colección se inspira en ese espíritu artesanal y sereno a través del volumen, superficies manuales y una paleta de colores calmados.

Traditional Japanese Hagi-yaki ceramics are known for their imperfect beauty, material honesty, and deep connection to nature and the passage of time. This collection draws inspiration from that serene, artisanal spirit through its shapes, handcrafted surfaces, and a calming color palette.

HAGI



HAGI

8 x 40 · 3" x 16"

 SUPERFICIE MATE
MATT SURFACE

 VOLUMEN
VOLUME

 BORDES Y SUPERFICIE IRREGULAR
IRREGULAR EDGES AND SURFACE

EXTRUSIONADO PORCELANICO
EXTRUDED PORCELAIN TILE



HAGI WHITE
8 x 40 (G 83) 3" x 16" 



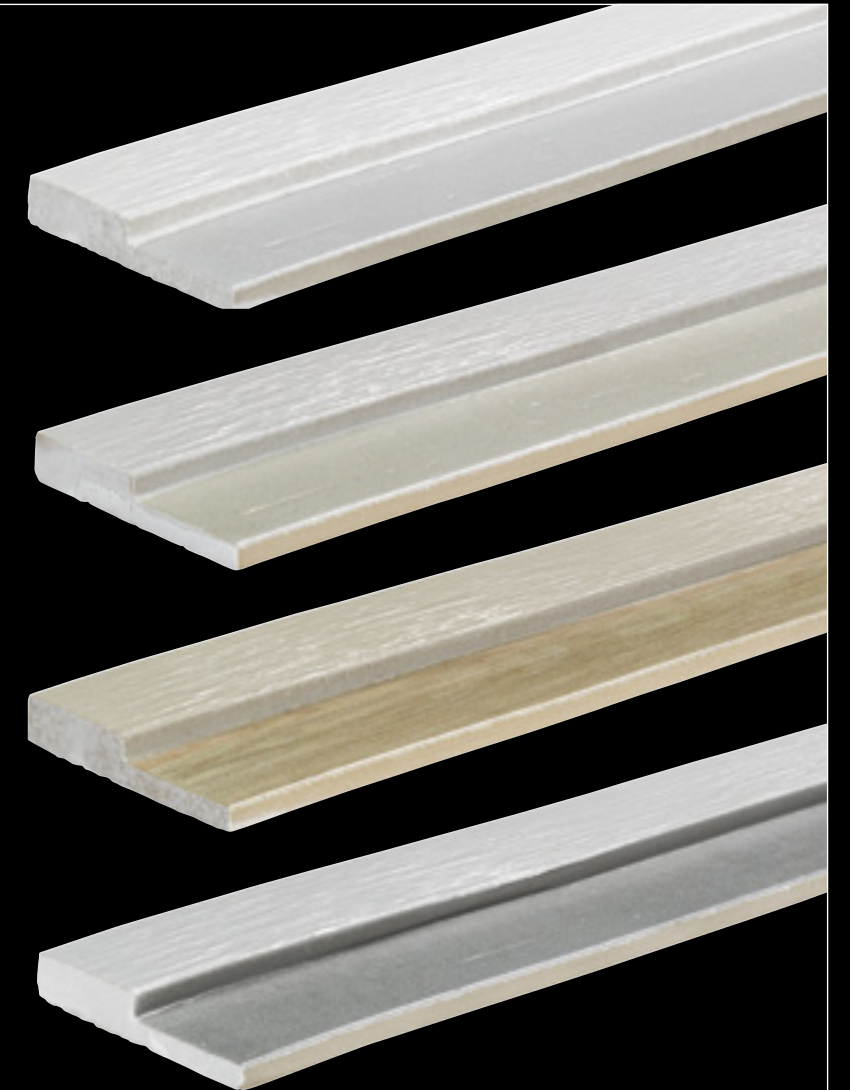
HAGI ASH
8 x 40 (G 83) 3" x 16" 



HAGI WOOD
8 x 40 (G 83) 3" x 16" 

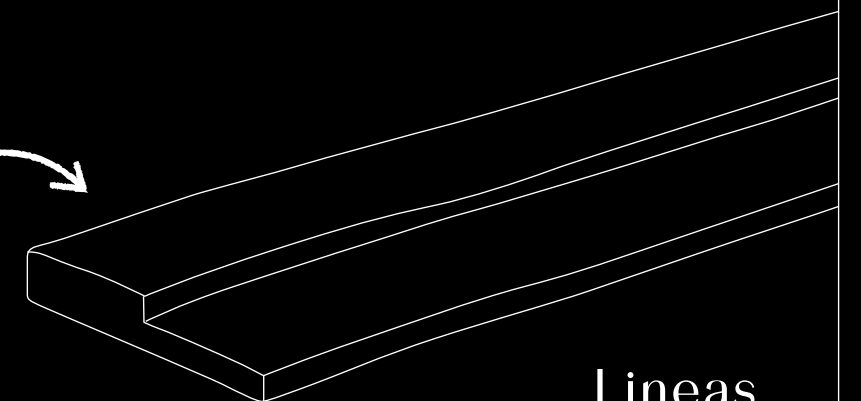


HAGI DOVE
8 x 40 (G 83) 3" x 16" 



En las líneas que se desvían de la rectitud habita la verdadera belleza. Cada curva imperfecta forman parte del carácter artesanal de cada pieza, convirtiéndola en irrepetible, singular y cargada de autenticidad.

True beauty resides in lines that stray from straightness.
Each imperfect curve is part of the artisanal character of every piece, making it unique, singular, and full of authenticity.



**Lineas
irregulares**
Irregular lines

Hagl Dove 8 x 40 · 3" x 16"

CUORE by **NATUCER**
cerámica natural

BIZEN

Texturas vivas
nacidas del fuego
y el tiempo

Living textures born
from fire and time

Colección inspirada en la cerámica ancestral
Bizen-yaki, caracterizada por superficies
imprevisibles y texturas únicas creadas por
el fuego y las cenizas.

Este legado se refleja en piezas que celebran
la imperfección, la sencillez y la huella del tiempo,
con acabados naturales de matices irregulares
y efectos de oxidación.

A collection inspired by ancestral Bizen-yaki ceramics,
known for their unpredictable surfaces and unique
textures shaped by fire and ash. This heritage is
reflected in pieces that celebrate imperfection,
simplicity, and the passage of time, featuring natural
finishes with irregular tones and oxidation effects.

BIZEN

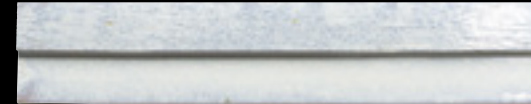
8 x 40 · 3" x 16"

 SUPERFICIE BRILLO
GLOSS SURFACE

 VOLUMEN
VOLUME

 BORDES Y SUPERFICIE IRREGULAR
IRREGULAR EDGES AND SURFACE

EXTRUSIONADO PORCELANICO
EXTRUDED PORCELAIN TILE



BIZEN SNOW
8 x 40 (G 84) 3" x 16" 



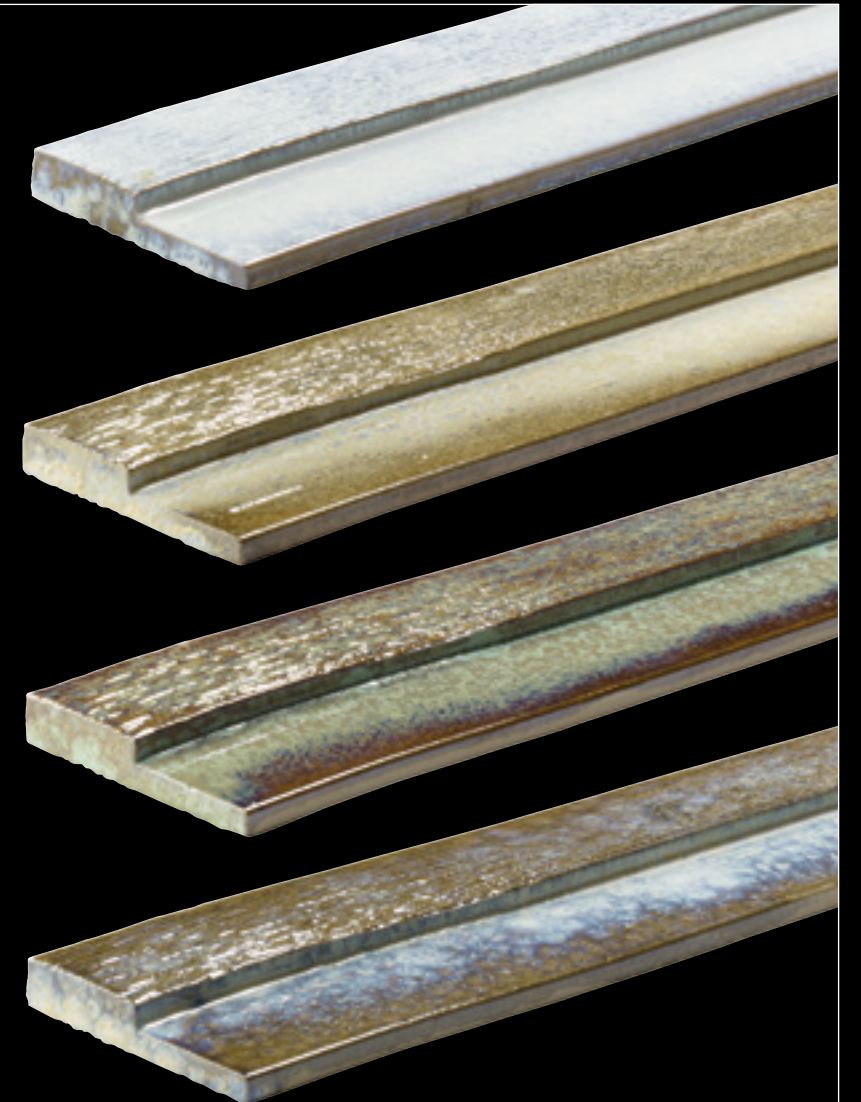
BIZEN GOLD
8 x 40 (G 84) 3" x 16" 



BIZEN EVERGREEN
8 x 40 (G 84) 3" x 16" 

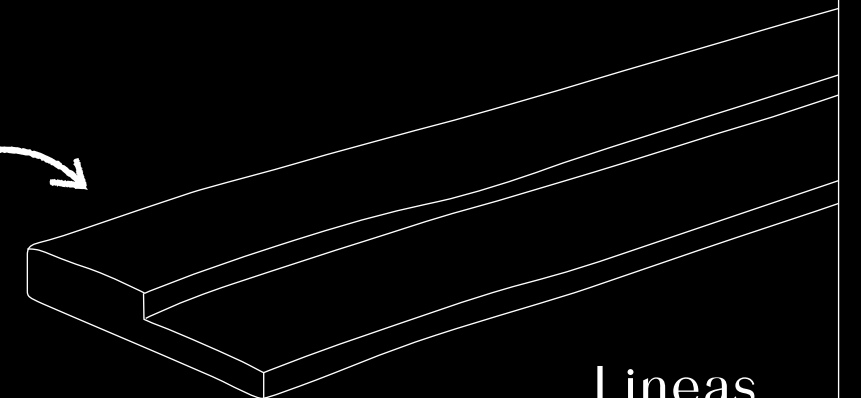


BIZEN BLUE
8 x 40 (G 84) 3" x 16" 



En las líneas que se desvían de la rectitud habita la verdadera belleza. Cada curva imperfecta forman parte del carácter artesanal de cada pieza, convirtiéndola en irrepetible, singular y cargada de autenticidad.

True beauty resides in lines that stray from straightness.
Each imperfect curve is part of the artisanal character of every piece, making it unique, singular, and full of authenticity.



Lineas
irregulares
Irregular lines

Bizen Evergreen 8 x 40 · 3" x 16"

CUORE by NATUCER
cerámica natural

Presencia táctil y escultural

Tactile and sculptural
presence

Cada pieza de la colección destaca por su carácter escultórico, con una superficie convexa que otorga movimiento y relieve al revestimiento. Los juegos de luces y sombras se intensifican gracias a una cuidada labor técnica, donde esmaltes y reactivos cerámicos interactúan para generar texturas vivas y matices irrepetibles.

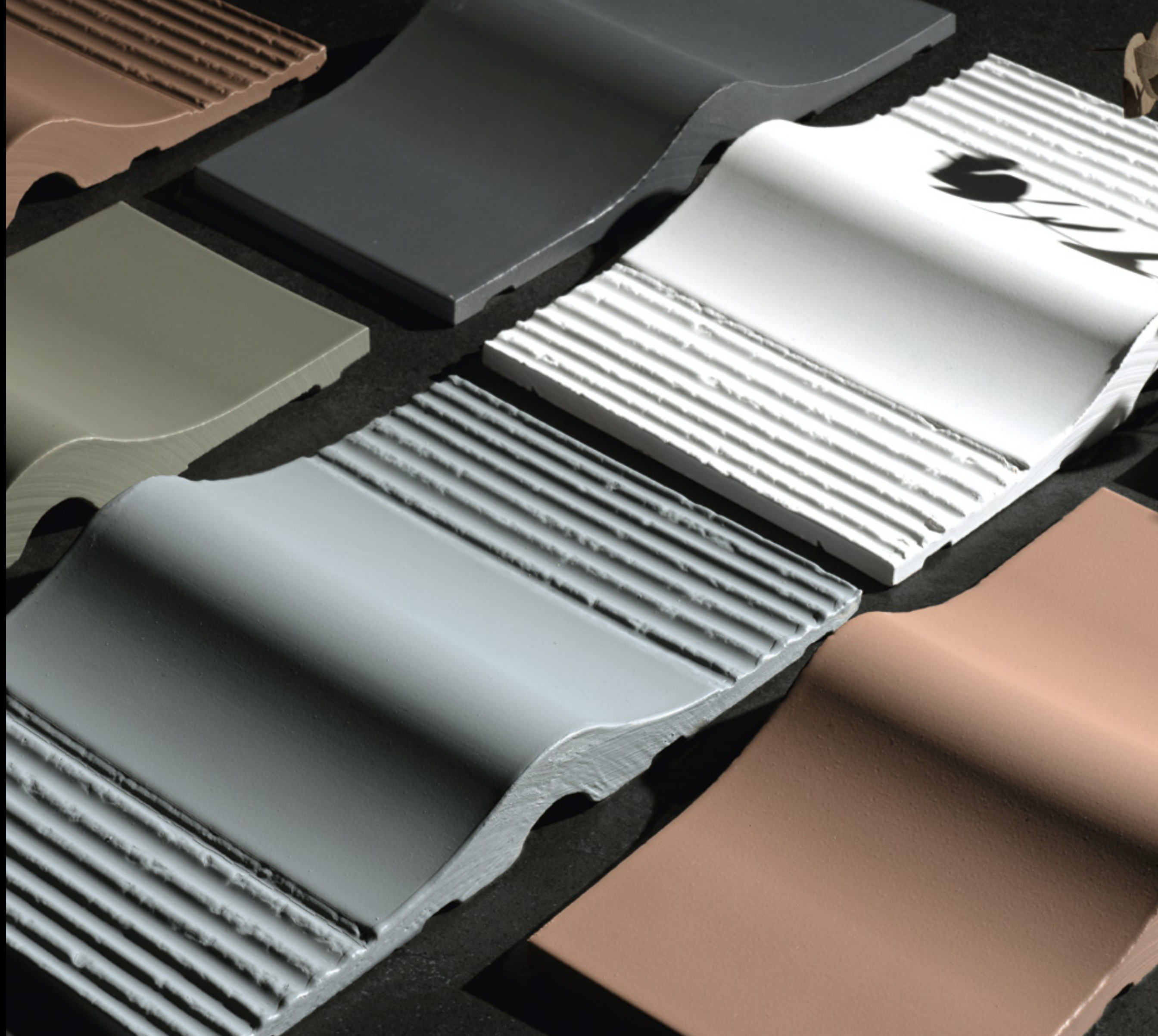
Each piece in the collection stands out for its sculptural character, featuring a convex surface that adds movement and relief to the finish. The interplay of light and shadow is enhanced by meticulous craftsmanship, where glazes and ceramic reactives work together to create vibrant textures and unique, one of a kind nuances.

CREST

PEPE LEAL

Agradecemos la colaboración de Pepe Leal
en la asesoría de diseño de esta colección.

We would like to thank Pepe Leal for his collaboration
in the design consultancy of this collection.

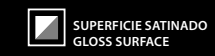




CREST

11 x 24 · 4,3" x 9,5"

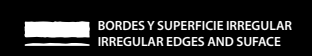
15 x 24 · 6" x 9,5"



SUPERFICIE SATINADO
GLOSS SURFACE



VOLUMEN
VOLUME



BORDES Y SUPERFICIE IRREGULAR
IRREGULAR EDGES AND SUFACE

EXTRUSIONADO PORCELANICO
EXTRUDED PORCELAIN TILE



CREST LINES WHITE
15 x 24 (G 52) 6" x 9,5" 



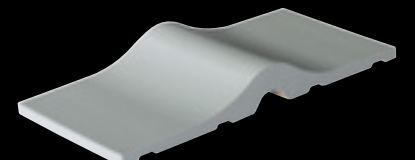
CREST WHITE
11 x 24 (G 52) 4,3" x 9,5" 



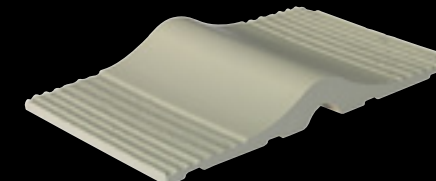
CREST LINES MARINE
15 x 24 (G 52) 6" x 9,5" 



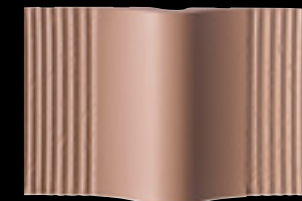
CREST MARINE
11 x 24 (G 52) 4,3" x 9,5" 



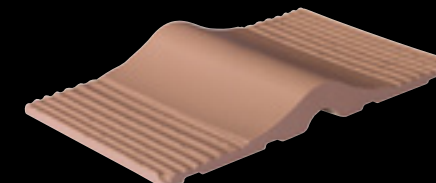
CREST LINES KALE
15 x 24 (G 52) 6" x 9,5" 



CREST KALE
11 x 24 (G 52) 4,3" x 9,5" 



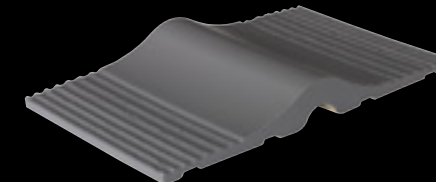
CREST LINES CLAY
15 x 24 (G 52) 6" x 9,5" 



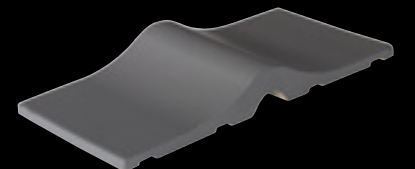
CREST CLAY
11 x 24 (G 52) 4,3" x 9,5" 



CREST LINES DARK
15 x 24 (G 52) 6" x 9,5" 



CREST DARK
11 x 24 (G 52) 4,3" x 9,5" 



Crest Lines Clay 15 x 24 · 6" x 9,5"

CUORE by NATUCER
cerámica natural

PEPE LEAL

Agradecemos la colaboración de Pepe Leal en la asesoría de diseño de esta colección.

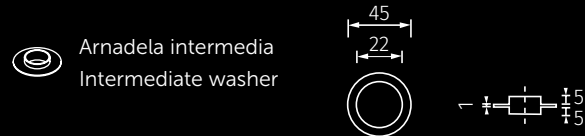
We would like to thank Pepe Leal for his collaboration in the design consultancy of this collection.

Diseño en movimiento Design in motion

Las piezas Louver Crest forman una celosía modular que, al colocarse sobre un tubo central, pueden girar y orientarse libremente. Su versatilidad permite crear composiciones que regulan luz, sombra y ventilación, aportando estética, privacidad y funcionalidad a cada proyecto.

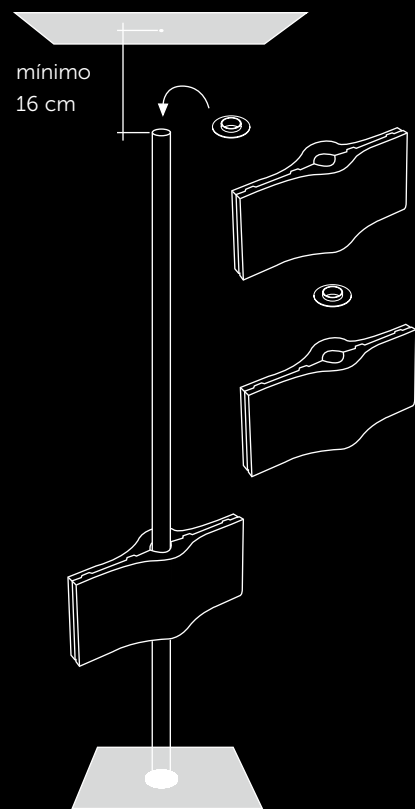
The Louver Crest pieces form a modular lattice that, when mounted on a central rod, can rotate and be freely adjusted. Their versatility allows for configurations that control light, shadow, and ventilation, adding aesthetic appeal, privacy, and functionality to any project.

Piezas necesarias. / Necessary pieces



Tubo mecanizado de $\varnothing$ 21,34 mm.
Mechanized tube: $\varnothing$ 21,34 mm.

Montaje estructura. / Structure assembly.



LOUVER CREST

11 x 24 x 6 · 4,3" x 9,5" x 2"

15 x 24 x 6 · 6" x 9,5" x 2"

SUPERFICIE SATINADO
GLOSS SURFACE

VOLUMEN
VOLUME

BORDES Y SUPERFICIE IRREGULAR
IRREGULAR EDGES AND SURFACE

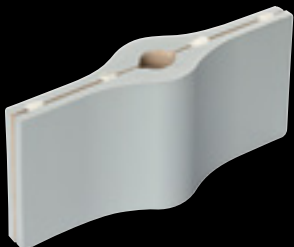
EXTRUSIONADO PORCELÁNICO
EXTRUDED PORCELAIN TILE

LOUVER CREST LINES WHITE
15 x 24 x 6 (G 31) 6" x 9,5" x 2"



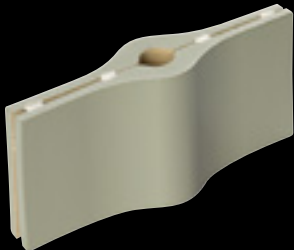
LOUVER CREST WHITE
11 x 24 x 6 (G 30) 4,3" x 9,5" x 2"

LOUVER CREST LINES MARINE
15 x 24 x 6 (G 31) 6" x 9,5" x 2"



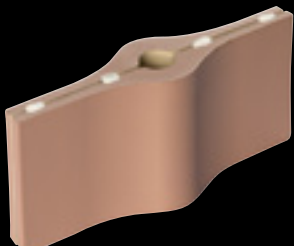
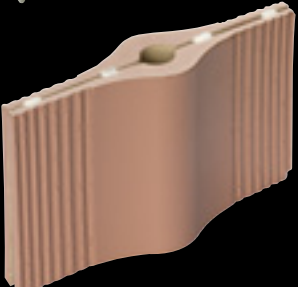
LOUVER CREST MARINE
11 x 24 x 6 (G 30) 4,3" x 9,5" x 2"

LOUVER CREST LINES KALE
15 x 24 x 6 (G 31) 6" x 9,5" x 2"



LOUVER CREST KALE
11 x 24 x 6 (G 30) 4,3" x 9,5" x 2"

LOUVER CREST LINES CLAY
15 x 24 x 6 (G 31) 6" x 9,5" x 2"



LOUVER CREST CLAY
11 x 24 x 6 (G 30) 4,3" x 9,5" x 2"

LOUVER CREST LINES DARK
15 x 24 x 6 (G 31) 6" x 9,5" x 2"



LOUVER CREST DARK
11 x 24 x 6 (G 30) 4,3" x 9,5" x 2"



ARANDELA 5 mm. (10 PZS.)
(G 10)

CUORE by NATUCER
cerámica natural

RUBERT

Destellos
que transforman

Shimmers that transform

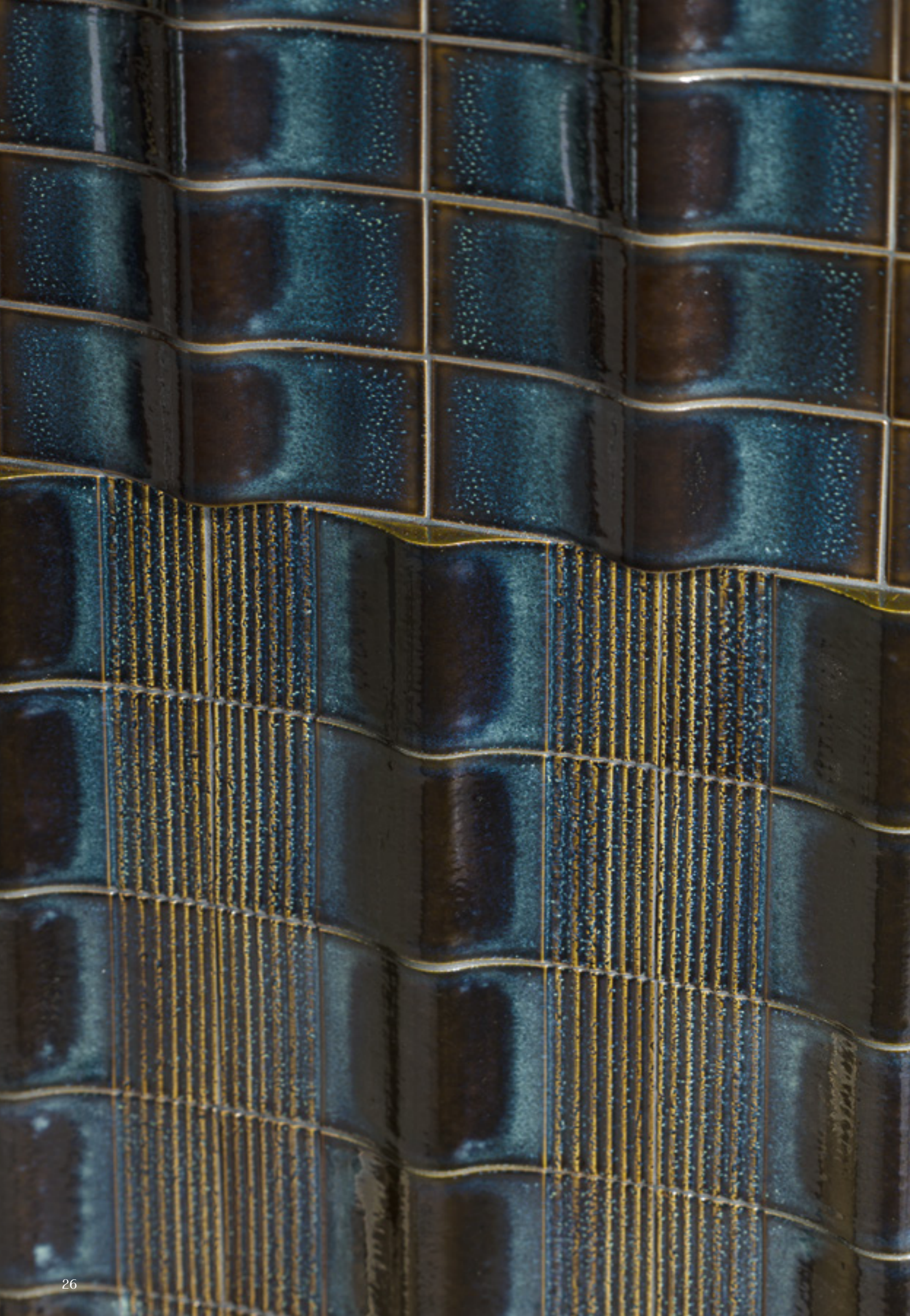
Piezas escultóricas que se elevan suavemente desde el centro, creando una superficie en movimiento. Sus cuatro acabados reactivos y metálicos desvelan destellos imprevisibles que transforman cada espacio en una experiencia vibrante y única.

Sculptural pieces that gently rise from the center, creating a surface in motion. Their four reactive metallic finishes reveal unpredictable highlights that turn any space into a vibrant and unique experience.

PEPE LEAL

Agradecemos la colaboración de Pepe Leal en la asesoría de diseño de esta colección.

We would like to thank Pepe Leal for his collaboration in the design consultancy of this collection.



RUBERT

11 x 24 · 4,3" x 9,5"

15 x 24 · 6" x 9,5"



SUPERFICIE BRILLO
GLOSS SURFACE



VOLUMEN
VOLUME



BORDES Y SUPERFICIE IRREGULAR
IRREGULAR EDGES AND SUFACE

EXTRUSIONADO PORCELANICO
EXTRUDED PORCELAIN TILE



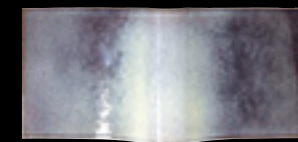
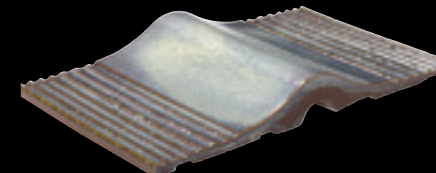
RUBERT LINES WHITE
15 x 24 (G 66) 6" x 9,5" 



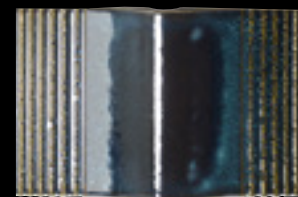
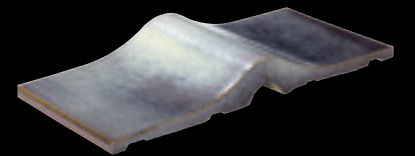
RUBERT WHITE
11 x 24 (G 66) 4,3" x 9,5" 



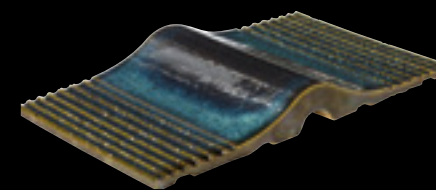
RUBERT LINES SHELL
15 x 24 (G 66) 6" x 9,5" 



RUBERT SHELL
11 x 24 (G 66) 4,3" x 9,5" 



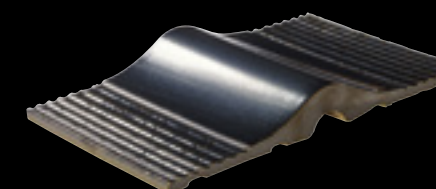
RUBERT LINES COBALT
15 x 24 (G 66) 6" x 9,5" 



RUBERT COBALT
11 x 24 (G 66) 4,3" x 9,5" 



RUBERT LINES METAL
15 x 24 (G 66) 6" x 9,5" 



RUBERT METAL
11 x 24 (G 66) 4,3" x 9,5" 



Rubert Lines Cobalt 15 x 24 · 6" x 9,5" | Rubert Cobalt 11 x 24 · 4,3" x 9,5"

PEPE LEAL

Agradecemos la colaboración de Pepe Leal en la asesoría de diseño de esta colección.

We would like to thank Pepe Leal for his collaboration in the design consultancy of this collection.

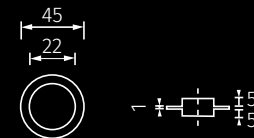
Diseño en movimiento Design in motion

Las piezas Louver Rubert forman una celosía modular que, al colocarse sobre un tubo central, pueden girar y orientarse libremente. Su versatilidad permite crear composiciones que regulan luz, sombra y ventilación, aportando estética, privacidad y funcionalidad a cada proyecto.

The Louver Rubert pieces form a modular lattice that, when mounted on a central rod, can rotate and be freely adjusted. Their versatility allows for configurations that control light, shadow, and ventilation, adding aesthetic appeal, privacy, and functionality to any project.

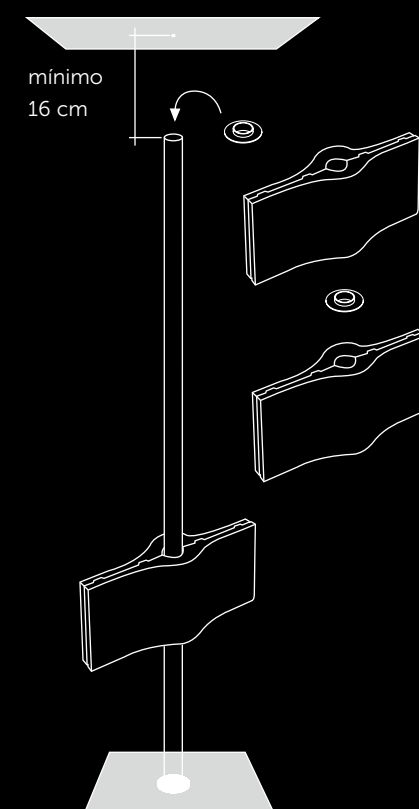
Piezas necesarias. / Necessary pieces

Arnadela intermedia
Intermediate washer



Tubo mecanizado de $\varnothing$ 21,34 mm.
Mechanized tube: $\varnothing$ 21,34 mm.

Montaje estructura. / Structure assembly.



LOUVER RUBERT

11 x 24 x 6 · 4,3" x 9,5" x 2"

15 x 24 x 6 · 6" x 9,5" x 2"

SUPERFICIE BRILLO
GLOSS SURFACE

VOLUMEN
VOLUME

BORDES Y SUPERFICIE IRREGULAR
IRREGULAR EDGES AND SURFACE

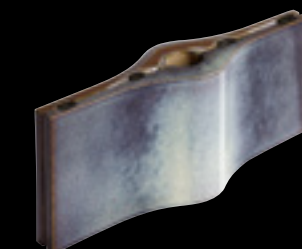
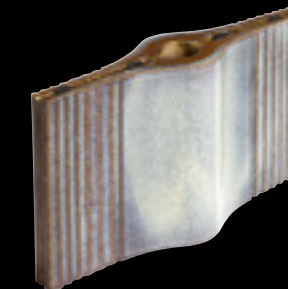
EXTRUSIONADO PORCELÁNICO
EXTRUDED PORCELAIN TILE

LOUVER RUBERT LINES WHITE
15 x 24 x 6 (G 17) 6" x 9,5" x 2"



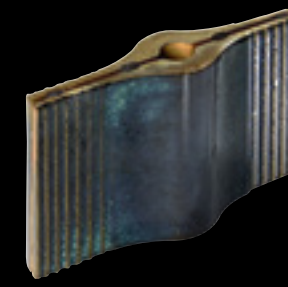
LOUVER RUBERT WHITE
11 x 24 x 6 (G 74) 4,3" x 9,5" x 2"

LOUVER RUBERT LINES SHELL
15 x 24 x 6 (G 17) 6" x 9,5" x 2"



LOUVER RUBERT SHELL
11 x 24 x 6 (G 74) 4,3" x 9,5" x 2"

LOUVER RUBERT LINES COBALT
15 x 24 x 6 (G 17) 6" x 9,5" x 2"



LOUVER RUBERT COBALT
11 x 24 x 6 (G 74) 4,3" x 9,5" x 2"

LOUVER RUBERT LINES METAL
15 x 24 x 6 (G 17) 6" x 9,5" x 2"



LOUVER RUBERT METAL
11 x 24 x 6 (G 74) 4,3" x 9,5" x 2"



ARANDELA 5 mm. (10 PZS.)
(G 10)

CUORE by NATUCER
cerámica natural

La fuerza de la Tierra

The power of the Earth

Piezas únicas de formas orgánicas y acabados artesanales que transmiten la huella del tiempo. Inspiradas en los movimientos geológicos, cada creación refleja la belleza de lo irregular y la fuerza natural de la materia.

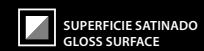
Unique pieces with organic shapes and handcrafted finishes that embody the passage of time. Inspired by geological movements, each creation reveals the beauty of irregularity and the raw strength of nature.

TECTONIC



TECTONIC

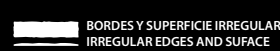
10,8 x 31,2 · 4,25" x 12,3"



SUPERFICIE SATINADO
GLOSS SURFACE



VOLUMEN
VOLUME



BORDES Y SUPERFICIE IRREGULAR
IRREGULAR EDGES AND SURFACE

Pasta Blanca



TECTONIC PHOENIX DECO
10,8 x 31,2 (G 60) 4,25" x 12,3"



DISEÑOS DIFERENTES
DIFFERENT DESIGNS



TECTONIC PHOENIX
10,8 x 31,2 (G 59) 4,25" x 12,3"



TECTONIC APULIA
10,8 x 31,2 (G 39) 4,25" x 12,3"



TECTONIC APULIA DECO
10,8 x 31,2 (G 55) 4,25" x 12,3"



DISEÑOS DIFERENTES
DIFFERENT DESIGNS



TECTONIC ALUK DECO
10,8 x 31,2 (G 55) 4,25" x 12,3"



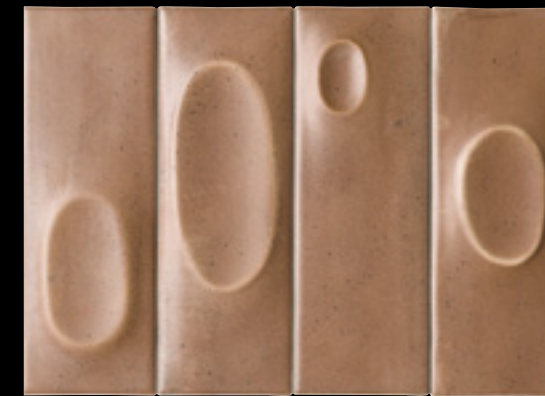
DISEÑOS DIFERENTES
DIFFERENT DESIGNS



TECTONIC ALUK
10,8 x 31,2 (G 39) 4,25" x 12,3"



TECTONIC KULA
10,8 x 31,2 (G 39) 4,25" x 12,3"



TECTONIC KULA DECO
10,8 x 31,2 (G 55) 4,25" x 12,3"



DISEÑOS DIFERENTES
DIFFERENT DESIGNS



TECTONIC SCOTIA DECO
10,8 x 31,2 (G 60) 4,25" x 12,3"



DISEÑOS DIFERENTES
DIFFERENT DESIGNS



TECTONIC SCOTIA
10,8 x 31,2 (G 59) 4,25" x 12,3"



TECTONIC NAZCA
10,8 x 31,2 (G 39) 4,25" x 12,3"



TECTONIC NAZCA DECO
10,8 x 31,2 (G 55) 4,25" x 12,3"



DISEÑOS DIFERENTES
DIFFERENT DESIGNS



MERIDIANO ZERO

Esta colección nace en el imaginario del "meridiano cero", como un cruce de caminos entre herencias europeas y visiones contemporáneas.

This collection is born from the concept of the "Prime Meridian," a crossroads where European heritage meets contemporary vision.

GRAVITA

**Nueva Tecnología digital
que transforma el diseño cerámico
en materia y arte tridimensional.**

New digital technology
that transforms ceramic design
into matter and three-dimensional art.

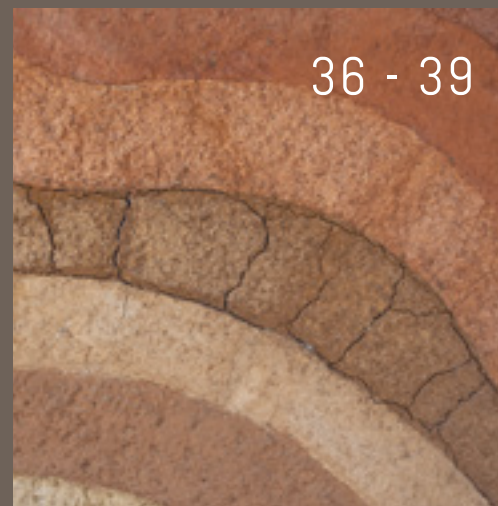
HERITAGE CLAY LANDS



40 - 45

Evoca la calidez de lo hecho a fuego lento y la autenticidad que da alma a cada espacio.

It evokes the warmth of slow-fired craftsmanship and the authenticity that gives soul to every space.



36 - 39

Celebra la fuerza elemental de la tierra y la autenticidad de lo natural, creando un vínculo atemporal con el origen.

Celebrating the elemental strength of the earth and the genuine beauty of nature, it creates a timeless connection to origins.

LINEAGE



56

Inspirada en las tierras del campo inglés, Heritage Clay celebra la calidez de lo hecho a fuego lento. Sus tonos evocan arcillas naturales que aportan textura, historia y hogar.

Inspired by the English countryside, Heritage Clay celebrates the warmth of slow-crafted living. Its shades evoke natural clays that bring texture, heritage, and a true sense of home.

SARSEN STONE

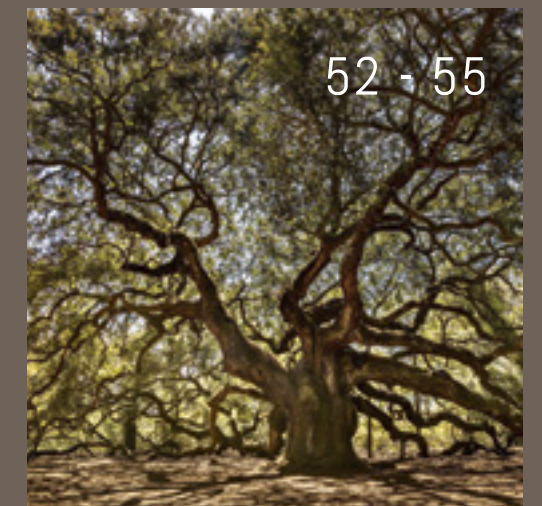


46 - 51

Texturas sobrias, minerales y profundamente naturales. Esta serie captura la esencia monumental de la roca en su estado más puro.

Subtle, mineral, and deeply natural textures. This series captures the monumental essence of rock in its purest form.

SHERWOOD



52 - 55

Un refugio donde la fuerza milenaria del bosque se transforma en calidez, luz y autenticidad en cada espacio.

A sanctuary where the ancient strength of the forest transforms into warmth, light, and authenticity in every space.



Conexión directa con la Tierra

Direct connection to Earth

Evoca el origen y la naturaleza misma.

Los cuatro tonos de barro reflejan la diversidad y riqueza de los suelos y paisajes naturales, desde tierras más cálidas y rojizas hasta tonos más neutros y terrosos, que representan distintos ecosistemas y regiones. Esta colección transmite una sensación de autenticidad, solidez y calidez, inspirándose en la belleza natural de la tierra que sostiene y nutre la vida.

It evokes origin and nature itself.

The four clay tones reflect the diversity and richness of natural soils and landscapes, ranging from warm, reddish hues to more neutral, earthy shades representing various ecosystems and regions. This collection conveys a sense of authenticity, strength, and warmth, inspired by the natural beauty of the earth that sustains and nurtures life.

LANDS

LANDS

- DESTONIFICADO ARMONIOSO
CONTROLLED DESTONIFICATION
- RES. A LA HELADA
FROST PROOF
- RESIST. A ÁCIDOS Y BASES
RESIST. TO ACIDS & BASES
- SUPERFICIE MATE
MATT SURFACE
- MODULARIDAD
MODULARITY
- PAV. DE INTERIOR
INDOOR FLOOR TILE
- PAVIMENTO EXTERIOR
OUTDOOR FLOOR TILE
- BORDES Y SUPERFICIE IRREGULAR
IRREGULAR EDGES AND SUFACE

EXTRUSIONADO PORCELANICO
EXTRUDED PORCELAIN TILE

LANDS KAOLIN
60 x 60 (G 79) 23,6"x 23,6"

LANDS DESERT
60 x 60 (G 79) 23,6"x 23,6"

LANDS JASPER
60 x 60 (G 79) 23,6"x 23,6"

LANDS LOEES
60 x 60 (G 79) 23,6"x 23,6"

LANDS PALMIR
60 x 60 (G 76) 23,6"x 23,6"

LANDS GOBI
60 x 60 (G 76) 23,6"x 23,6"

LANDS ANDES
60 x 60 (G 76) 23,6"x 23,6"

LANDS ATLAS
60 x 60 (G 76) 23,6"x 23,6"

CROSS LANDS KAOLIN (G 84)
15,5 x 15,5 · 6" x6"

STAR LANDS KAOLIN (G 84)
15,5 x 15,5 · 6" x 6"

CROSS LANDS DESERT (G 84)
15,5 x 15,5 · 6" x6"

STAR LANDS DESERT (G 84)
15,5 x 15,5 · 6" x 6"

CROSS LANDS JASPER (G 84)
15,5 x 15,5 · 6" x6"

STAR LANDS JASPER (G 84)
15,5 x 15,5 · 6" x 6"

CROSS LANDS LOEES (G 84)
15,5 x 15,5 · 6" x6"

STAR LANDS LOEES (G 84)
15,5 x 15,5 · 6" x 6"

CLASE I - R 9
UNE-EN-16165
ANEXO C - B

EXTRUSIONADO PORCELANICO
EXTRUDED PORCELAIN TILE

LANDS KAOLIN
45 x 45 (G 86)
17,7"x 17,7"

LANDS KAOLIN
22,5 x 45 (G 73)
8,8"x 17,7"

LANDS KAOLIN
22,5 x 22,5 (G 73)
8,8"x 8,8"

LANDS DESERT
45 x 45 (G 86)
17,7"x 17,7"

LANDS DESERT
22,5 x 45 (G 73)
8,8"x 17,7"

LANDS DESERT
22,5 x 22,5 (G 73)
8,8"x 8,8"

LANDS JASPER
45 x 45 (G 86)
17,7"x 17,7"

LANDS JASPER
22,5 x 45 (G 73)
8,8"x 17,7"

LANDS JASPER
22,5 x 22,5 (G 73)
8,8"x 8,8"

LANDS LOEES
45 x 45 (G 86)
17,7"x 17,7"

LANDS LOEES
22,5 x 45 (G 73)
8,8"x 17,7"

LANDS LOEES
22,5 x 22,5 (G 73)
8,8"x 8,8"

LANDS KAOLIN
22,5 x 11 (G 80) 8,8"x 4,3"

LANDS DESERT
22,5 x 11 (G 80) 8,8"x 4,3"

LANDS JASPER
22,5 x 11 (G 80) 8,8"x 4,3"

LANDS LOEES
22,5 x 11 (G 80) 8,8"x 4,3"

CLASE I - R 9
UNE-EN-16165
ANEXO C - B

CLASE III - R 11
UNE-EN-16165
ANEXO C - B

MÓDULO MODULATION

MÓDULO (G 76)

packing: 1,063 m² / caja

Cada caja contiene:
Each box contains:

3 piezas de 45x45
3 piezas de 22,5x45
3 piezas de 22,5x22,5

3 pieces 17,7"x17,7"
3 piezas de 8,8"x17,7"
3 piezas de 8,8"x8,8"

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES

PELDAÑO CURVO ANTISLIP
45 x 33/4 (G 87) 17,7" x 13" / 1,5"

ÁNGULO PELDAÑO CURVO
33 x 46/4 (G 23 x 2PZ) 13" x 18" / 1,5"

ZANQUÍN CV. - IZQ. / DCHA.
9 x 45 (G 12) 3,5" x 17,7"

ZÓCALO
9 x 45 (G 10) 3,5" x 17,7"

CLASE I - R 9
UNE-EN-16165
ANEXO C - B

CLASE III - R 11
UNE-EN-16165
ANEXO C - B

38

39



Arcilla viva,
tradición
que abraza

Living Clay,
embracing tradition

Inspirada en las tierras del campo inglés, Heritage Clay celebra la calidez de lo hecho a fuego lento. Sus tonos evocan arcillas naturales que aportan textura, historia y hogar. Ideal para espacios con alma: cocinas vividas, patios con memoria, interiores que respiran autenticidad.

Inspired by the soils of the English countryside, Heritage Clay celebrates the warmth of slow-fired craftsmanship. Its tones evoke natural clays that bring texture, history, and a sense of home. Perfect for spaces with soul: lived-in kitchens, memory-filled patios, and interiors that breathe authenticity.

HERITAGE CLAY

NATUCER
cerámica natural

Heritage Clay Cotto 120 x 120 · 48" x 48" · 30 x 60 · 12" x 24" · 15 x 15 · 6" x 6" · Mosaico 30 x 30 (5 x 5) · 12" x 12" (2" x 2")
Peldaño Block Heritage Clay Cotto 120 x 33/3 · 48" x 13 2/3" · Frontal Heritage Clay Cotto 15 x 120 · 6" x 48"

Nueva Tecnología digital
que transforma el diseño cerámico
en materia y arte tridimensional.

New digital technology
that transforms ceramic design
into matter and three-dimensional art.

HERITAGE CLAY

-  ANTI-BACTERIAL
-  RES. A LA HELADA
FROST PROOF
-  RESIST. A ÁCIDOS Y BASES
RESIST. TO ACIDS & BASES
-  SIN MANTENIMIENTO
NO MAINTENANCE
-  SUPERFICIE MATE
MATT SURFACE
-  MODULARIDAD
MODULARITY
-  PAV. DE INTERIOR
INDOOR FLOOR TILE
-  PAVIMENTO EXTERIOR
OUTDOOR FLOOR TILE



PORCELÁNICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILE

RECT RECTIFICADO
RECTIFIED

GRAVITA

CLASE I - R 9
UNE-EN-16165
ANEXO C - B

Disponible en todos los colores - Available in all colors

CLASE III - R 11
UNE-EN-16165
ANEXO C - B

Disponible en WHITE, IVORY, PEARL, GREIGE y COTTO - Available in WHITE, IVORY, PEARL, GREIGE y COTTO

Rec. 120 x 120
(G 80) 48" x 48"

Rec. 120 x 120
ANTISLIP
(G 80) 48" x 48"

Rec. 60 x 120
(G 86) 24" x 48"

Rec. 60 x 120
ANTISLIP
(G 79) 24" x 48"

Rec. 60 x 60
(G 73) 24" x 24"

Rec. 60 x 60
ANTISLIP
(G 86) 24" x 24"

Rec. 30 x 60
(G 73) 12" x 24"

Rec. 30 x 60
ANTISLIP
(G 86) 12" x 24"

ENMALLADO
30 x 30 (5 x 5)
(G 16) 12" x 12" (2" x 2")

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE

CLASE I - R 9
UNE-EN-16165
ANEXO C - B

Disponible en todos los colores - Available in all colors

FINISH

15 x 15 (G 86) 6" x 6"

6,5 x 20 (G 86) 2,5" x 8"

EXTRUSIONADO PORCELÁNICO
EXTRUDED PORCELAIN TILE

CLASE I - R 9
UNE-EN-16165
ANEXO C - B

Disponible en todos los colores - Available in all colors

18 mm
THICKNESS

PLANOLS
15 x 28,4 (G 63) 6" x 11"

Pasta Blanca

CLASE I - R 9
UNE-EN-16165
ANEXO C - B

COLORES ESPECIALES
SPECIAL COLORS

OGEE HERITAGE
15 x 15 (G 66) 6" x 6"

WHITE **GREIGE** **IVORY** **COTTO** **EMERALD** **BLUE** **ANTRACITE**

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES

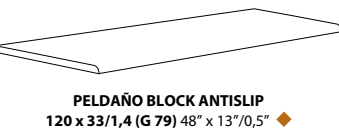
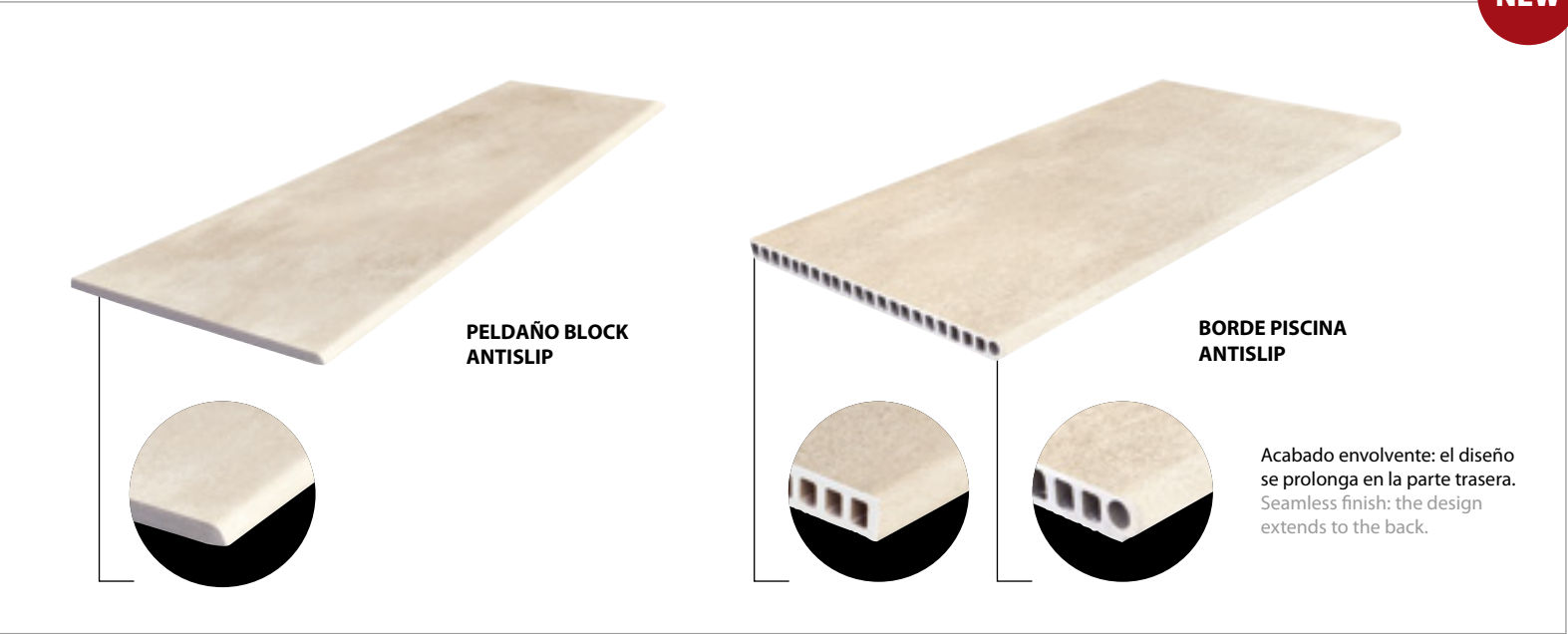
EXTRUSIONADO PORCELÁNICO
EXTRUDED PORCELAIN TILE

CLASE III - R11
UNE-EN-16165
ANEXO C - B



Disponible en WHITE, IVORY, PEARL, GREIGE y COTTO · Available in WHITE, IVORY, PEARL, GREIGE y COTTO

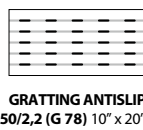
NEW



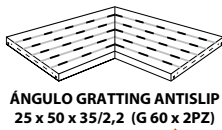
PELDAÑO BLOCK ANTISLIP
120 x 33/1,4 (G 79) 48" x 13"/0,5"



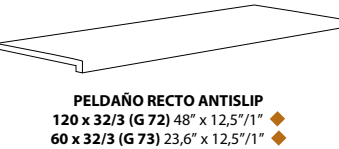
BORDE PISCINA ANTISLIP
45 x 120/3 (G 83) 17,7" x 48"/1"
45 x 60/3 (G 80) 17,7" x 23,6"/1"



GRATTING ANTISLIP
25 x 50/2,2 (G 78) 10" x 20"/1"



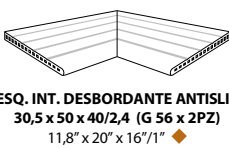
ÁNGULO GRATTING ANTISLIP
25 x 50 x 35/2,2 (G 60 x 2PZ)
10" x 20" x 15"/1"



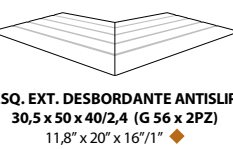
PELDAÑO RECTO ANTISLIP
120 x 32/3 (G 72) 48" x 12,5"/1"
60 x 32/3 (G 73) 23,6" x 12,5"/1"



DESBORDANTE ANTISLIP
30,5 x 50/2,4 (G 80) 11,8" x 20"/1"



ESQ. INT. DESBORDANTE ANTISLIP
30,5 x 50 x 40/2,4 (G 56 x 2PZ)
11,8" x 20" x 16"/1"



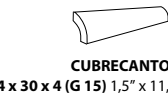
ESQ. EXT. DESBORDANTE ANTISLIP
30,5 x 50 x 40/2,4 (G 56 x 2PZ)
11,8" x 20" x 16"/1"

ÁNGULO PELDAÑO 120. EXT / INT ANTISLIP
120 x 32 x 45/3 (G 46 x 2PZ)
48" x 12,5" x 17,7"/1"

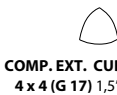
SISTEMA GRATTING SIN IMPACTO
NON IMPACT GRATTING SYSTEM



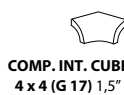
GOMA PARA GRATTING
GRATTING RUBBER
22,5 x 1,7 · 8,8" x 0,4"
(SE NECESITAN 2 ud. POR GRATTING)



CUBRECANTO
4 x 30 x 4 (G 15) 1,5" x 11,8" x 1,5"



COMP. EXT. CUBRECANTO
4 x 4 (G 17) 1,5" x 1,5"



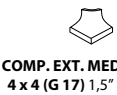
COMP. INT. CUBRECANTO
4 x 4 (G 17) 1,5" x 1,5"



MEDIA CAÑA INT.
4 x 30 x 4 (G 13) 1,5" x 11,8" x 1,5"



COMP. INT. MEDIA CAÑA
4 x 4 (G 17) 1,5" x 1,5"



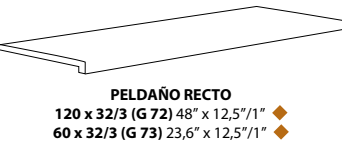
COMP. EXT. MEDIA CAÑA
4 x 4 (G 17) 1,5" x 1,5"

EXTRUSIONADO PORCELÁNICO
EXTRUDED PORCELAIN TILE

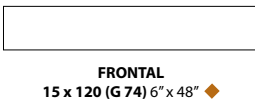
CLASE I - R9
UNE-EN-16165
ANEXO C - B



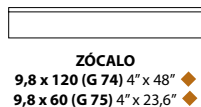
Disponible en todos los colores · Available in all colors



PELDAÑO RECTO
120 x 32/3 (G 72) 48" x 12,5"/1"
60 x 32/3 (G 73) 23,6" x 12,5"/1"



FRONTAL
15 x 120 (G 74) 6" x 48"



ZÓCALO
9,8 x 120 (G 74) 4" x 48"
9,8 x 60 (G 75) 4" x 23,6"

ÁNGULO PELDAÑO RECTO 120. EXT / INT
120 x 32 x 45/3 (G 46 x 2PZ)
48" x 12,5" x 17,7"/1"

HERITAGE CLAY

20 mm
ESPESOR
THICKNESS

ANTI-BACTERIAL

RES. A LA HELADA
FROST PROOF

RESIST. A ÁCIDOS Y BASES
RESIST. TO ACIDS & BASES

SIN MANTENIMIENTO
NO MAINTENANCE

SUPERFICIE MATE
MATT SURFACE

MODULARIDAD
MODULARITY

PAV. DE INTERIOR
INDOOR FLOOR TILE

PAVIMENTO EXTERIOR
OUTDOOR FLOOR TILE



PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE

CLASE III - R 11
UNE-EN-16165
ANEXO C - B

Rec.
60 x 120 x 2
ANTISLIP
(G 76) 24" x 48" x 1"
20 mm
ESPESOR
THICKNESS

60 x 90 x 2
ANTISLIP
(G 79) 24" x 36" x 1"
20 mm
ESPESOR
THICKNESS



Bordes
irregulares
Irregular borders

La fuerza intacta de lo ancestral

The untouched strength
of the ancestral

Inspirada en las piedras sarsen
de Wiltshire que dieron forma a
Stonehenge, esta serie captura la
esencia monumental de la roca en su
estado más puro. Texturas sobrias,
minerales y profundamente naturales,
pensadas para espacios que buscan
presencia, silencio y permanencia.

Inspired by the sarsen stones of Wiltshire that shaped
Stonehenge, this series captures the monumental
essence of rock in its purest form.
Subtle, mineral, and deeply natural textures
designed for spaces seeking presence, stillness, and
permanence.

SARSEN STONE



NATUCER
cerámica natural

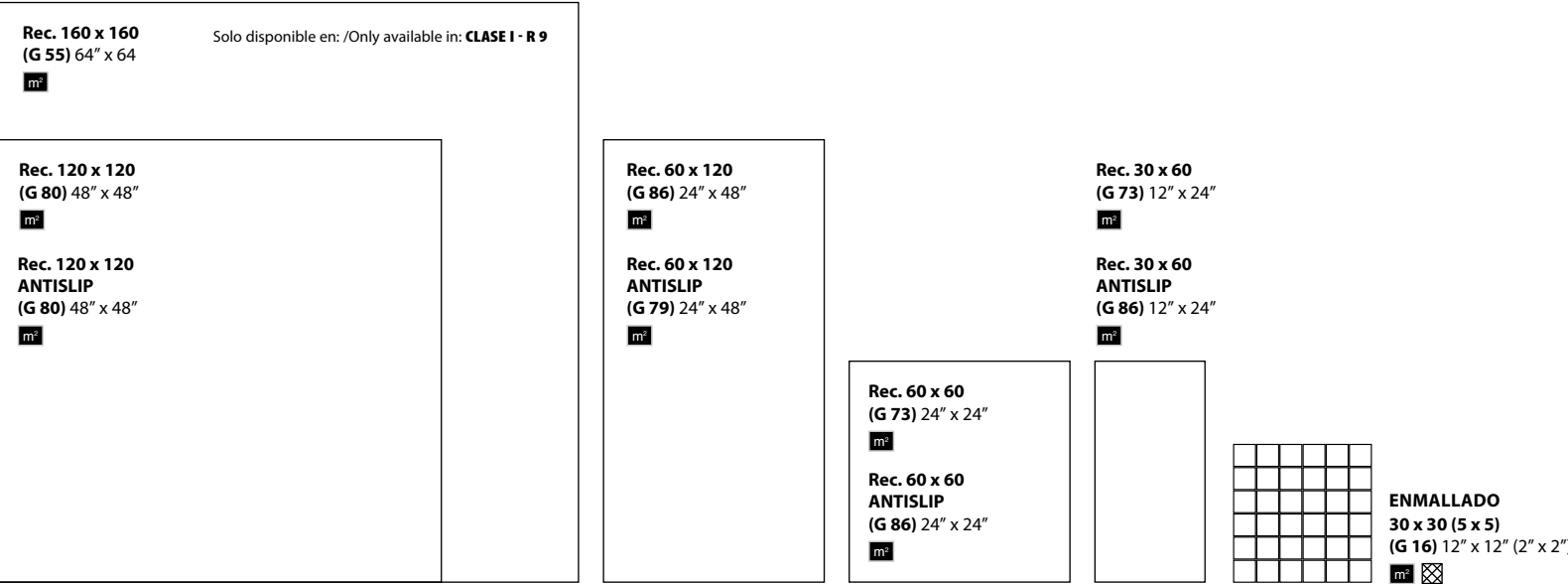
Sarsen Stone Greige 120 x 120 · 48" x 48" · Borde Piscina Antislip 45 x 120/4 · 17,7" x 48"/1,5" · Peldaño Recto Antislip 120 x 32/3 · 48" x 12,5"/1" · 60 x 120/20mm · 23,6" x 48"/20mm
Sarsen Stone Turquoise Bali 15 x 15 · 6" x 6"

SARSEN STONE

-  **ANTI-BACTERIAL**
-  **RES. A LA HELADA**
FROST PROOF
-  **RESIST. A ÁCIDOS Y BASES**
RESIST. TO ACIDS & BASES
-  **SIN MANTENIMIENTO**
NO MAINTENANCE
-  **SUPERFICIE MATE**
MATT SURFACE
-  **MODULARIDAD**
MODULARITY
-  **PAV. DE INTERIOR**
INDOOR FLOOR TILE
-  **PAVIMENTO EXTERIOR**
OUTDOOR FLOOR TILE



- PORCELÁNICO RECTIFICADO**
RECTIFIED PORCELAIN TILE
-  **RECTIFICADO**
RECTIFIED
- 
-  **CLASE I - R 9**
UNE-EN-16165
ANEXO C - B
-  **CLASE III - R 11**
UNE-EN-16165
ANEXO C - B
- Disponible en todos los colores
Available in all colors
- 

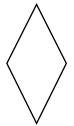


- PORCELÁNICO**
PORCELAIN TILE
-  **CLASE I - R 9**
UNE-EN-16165
ANEXO C - B
- Disponible en todos los colores
Available in all colors
- 
- TURQUOISE BALI**
- 
- 5 x 25 (G 68)** 2" x 10"

- 15 x 15 (G 68)**
6" x 6"

- 5 x 50 (G 71)** 2" x 20"


- EXTRUSIONADO PORCELÁNICO**
EXTRUDED PORCELAIN TILE
-  **CLASE I - R 9**
UNE-EN-16165
ANEXO C - B
- Disponible en todos los colores
Available in all colors
- 
- 
- 
- ESCALE**
28,5 x 15
(G 72) 11" x 6"


-  **Pasta Blanca**
-  **CLASE I - R 9**
UNE-EN-16165
ANEXO C - B
-  **PRODUCTO ENVEJECIDO**
OLD LOOKING PRODUCT
- Disponible en todos los colores
Available in all colors
- 
- 
- ROMBO**
10 x 20
(G 63) 4" x 8"

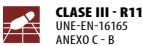

GRAVITA 

Nueva Tecnología digital
que transforma el diseño cerámico
en materia y arte tridimensional.

New digital technology
that transforms ceramic design
into matter and three-dimensional art.

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES

EXTRUSIONADO PORCELÁNICO
EXTRUDED PORCELAIN TILE



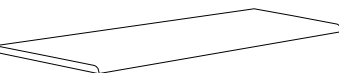
Disponible en WHITE, IVORY y GREIGE - Available in WHITE, IVORY y GREIGE

NEW

PELDAÑO BLOCK
ANTISLIP

BORDE PISCINA
ANTISLIP

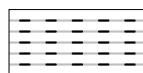
Acabado envolvente: el diseño
se prolonga en la parte trasera.
Seamless finish: the design
extends to the back.



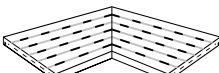
PELDAÑO BLOCK ANTISLIP
120 x 33/1,4 (G 79) 48" x 13"/0,5"



BORDE PISCINA ANTISLIP
45 x 120/3 (G 83) 17,7" x 48"/1"
45 x 60/3 (G 80) 17,7" x 23,6"/1"



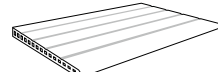
GRATTING ANTISLIP
25 x 50/2,2 (G 78) 10" x 20"/1"



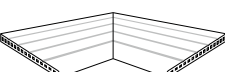
ÁNGULO GRATTING ANTISLIP
25 x 50 x 35/2,2 (G 60 x 2PZ)
10" x 20" x 15"/1"



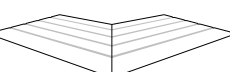
PELDAÑO RECTO ANTISLIP
120 x 32/3 (G 72) 48" x 12,5"/1"
60 x 32/3 (G 73) 23,6" x 12,5"/1"



DESBORDANTE ANTISLIP
30,5 x 50/2,4 (G 80) 11,8" x 20"/1"



ESQ. INT. DESBORDANTE ANTISLIP
30,5 x 50 x 40/2,4 (G 56 x 2PZ)
11,8" x 20" x 16"/1"



ESQ. EXT. DESBORDANTE ANTISLIP
30,5 x 50 x 40/2,4 (G 56 x 2PZ)
11,8" x 20" x 16"/1"

ÁNGULO PELDAÑO 120. EXT / INT ANTISLIP
120 x 32 x 45/3 (G 46 x 2PZ)
48" x 12,5" x 17,7"/1"

SISTEMA GRATTING SIN IMPACTO
NON IMPACT GRATTING SYSTEM



GOMA PARA GRATTING
GRATTING RUBBER
22,5 x 1,7 - 8,8" x 0,4"
(SE NECESITAN 2 ud. POR GRATTING)



CUBRECANTO
4 x 30 x 4 (G 15) 1,5" x 11,8" x 1,5"



COMP. EXT. CUBRECANTO
4 x 4 (G 17) 1,5" x 1,5"



COMP. INT. CUBRECANTO
4 x 4 (G 17) 1,5" x 1,5"



MEDIA CAÑA INT.
4 x 30 x 4 (G 13) 1,5" x 11,8" x 1,5"

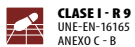


COMP. INT. MEDIA CAÑA
4 x 4 (G 17) 1,5" x 1,5"

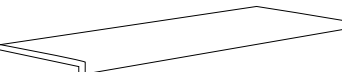


COMP. EXT. MEDIA CAÑA
4 x 4 (G 17) 1,5" x 1,5"

EXTRUSIONADO PORCELÁNICO
EXTRUDED PORCELAIN TILE



Disponible en WHITE, IVORY y GREIGE - Available in WHITE, IVORY y GREIGE



PELDAÑO RECTO
120 x 32/3 (G 72) 48" x 12,5"/1"
60 x 32/3 (G 73) 23,6" x 12,5"/1"



FRONTAL
15 x 120 (G 74) 6" x 48"



ZÓCALO
9,8 x 120 (G 74) 4" x 48"
9,8 x 60 (G 75) 4" x 23,6"

ÁNGULO PELDAÑO RECTO 120. EXT / INT
120 x 32 x 45/3 (G 46 x 2PZ)
48" x 12,5" x 17,7"/1"

SARSEN STONE

20 mm
ESPESOR
THICKNESS



WHITE

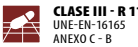


IVORY



GREIGE

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



Rec.
60 x 120 x 2
ANTISLIP
(G 76) 24" x 48" x 1"



60 x 90 x 2
ANTISLIP
(G 79) 24" x 36" x 1"



Bordes
irregulares
Irregular borders



Sherwood un bosque legendario

Sherwood:
A legendary forest

Inspirada en la riqueza natural de especies arbóreas emblemáticas como el roble, la haya y el fresno, esta colección captura la esencia y el carácter de las maderas claras y nobles que forman parte de ese entorno.

Inspired by the natural richness of iconic tree species like oak, beech, and ash, this collection captures the essence and character of the light, noble woods that make up this legendary forest.

SHERWOOD

NATUCER
cerámica natural

Sherwood Birch 20 x 120 · 8" x 48" · Sherwood Birch Antislip 20 x 120 · 8" x 48"



SHERWOOD



ANTI-BACTERIAL



RES. A LA HELADA
FROST PROOF



RESIST. A ÁCIDOS Y BASES
RESIST. TO ACIDS & BASES



SIN MANTENIMIENTO
NO MAINTENANCE



SUPERFICIE MATE
MATT SURFACE



MODULARIDAD
MODULARITY



PAV. DE INTERIOR
INDOOR FLOOR TILE



PAVIMENTO EXTERIOR
OUTDOOR FLOOR TILE



LINDE



BIRCH



OAK



NUT

PORCELÁNICO RECTIFICADO
RECTIFIED PORCELAIN TILE



RECTIFICADO
RECTIFIED

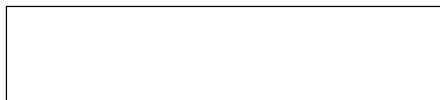


CLASE I - R 9
UNE-EN-16165
ANEXO C - B



CLASE III - R 11
UNE-EN-16165
ANEXO C - B

Disponible en todos los colores
Available in all colors



20 x 120
(G 68) 8" x 48"
20 x 120 ANTISLIP
(G 70) 8" x 48"



25 x 150
(G 79) 10" x 60"
25 x 150 ANTISLIP
(G 80) 10" x 60"

Disponible en OAK y BIRCH
Available in OAK and BIRCH



30 x 180
(G 56) 11,8" x 72"

Disponible en OAK y BIRCH
Available in OAK and BIRCH



PIEZAS ESPECIALES SPECIAL PIECES

EXTRUSIONADO PORCELANICO
EXTRUDED PORCELAIN TILE



RECTIFICADO
RECTIFIED

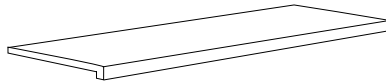


CLASE I - R 9
UNE-EN-16165
ANEXO C - B

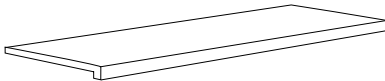


CLASE III - R 11
UNE-EN-16165
ANEXO C - B

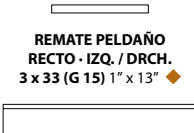
Disponible en todos los colores
Available in all colors



PELDAÑO RECTO
120 x 33/3 (G 72) 48" x 13"/1"
60 x 33/3 (G 73) 23,6" x 13"/1"
150 x 33/3 (G 81) 60" x 13"/1"



PELDAÑO RECTO ANTISLIP
120 x 33/3 (G 72) 48" x 13"/1"
60 x 33/3 (G 73) 23,6" x 13"/1"

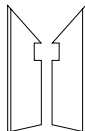


REMATE PELDAÑO
RECTO - IZQ. / DRCH.
3 x 33 (G 15) 1" x 13"



ZÓCALO
9,8 x 120 (G 74) 3,9" x 48"
9,8 x 60 (G 75) 3,9" x 23,6"

FRONTAL
15 x 120 (G 36) 6" x 48"



ZANQUÍN RCT. - IZQ. / DRCH.
9,8 x 30 (G 13) 4" x 11,8"

ÁNGULO PELDAÑO RECTO INT. / EXT
120 x 33 x 45/3 (G 46 x 2) 48" x 13" x 17,7"/1"
150 x 33 x 45/3 (G 51 x 2) 60" x 13" x 17,7"/1"

ÁNGULO PELDAÑO RECTO INT. / EXT ANTISLIP
120 x 33 x 45/3 (G 46 x 2) 48" x 13" x 17,7"/1"



CLASE III - R 11
UNE-EN-16165
ANEXO C - B

Disponible en OAK y BIRCH
Available in OAK and BIRCH

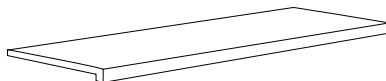


CLASE I - R 9
UNE-EN-16165
ANEXO C - B



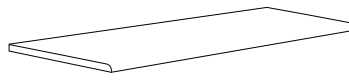
CLASE III - R 11
UNE-EN-16165
ANEXO C - B

Disponible en OAK y BIRCH
Available in OAK and BIRCH



PELDAÑO RECTO ANTISLIP
150 x 33/3 (G 81) 60" x 13"/1"

ÁNGULO PELDAÑO RECTO INT. / EXT ANTISLIP
150 x 33 x 45/3 (G 51 x 2) 60" x 13" x 17,7"/1"



PELDAÑO BLOCK ANTISLIP
120 x 33/1,4 (G 79) 48" x 13"/0,5"

LINEAGE

**ANTI-BACTERIAL**

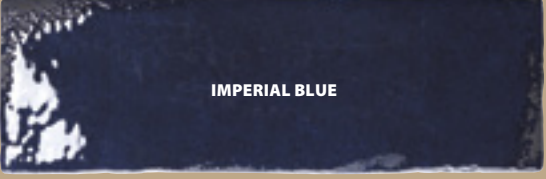
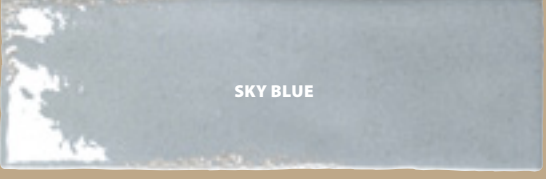
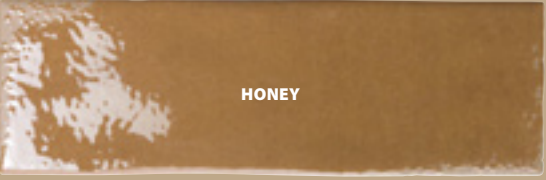
**RESIST. A ACIDOS Y BASES**
RESIST. TO ACIDS & BASES

**SIN MANTENIMIENTO**
NO MAINTENANCE

**REVESTIMIENTO**
WALL TILE

**SUPERFICIE BRILLO**
GLOSS SURFACE

**BORDES Y SUPERFICIE IRREGULAR**
IRREGULAR EDGES AND SURFACE



PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE

 **6,5 x 20 (G 68)** 2,5" x 8" **m**

 **DEMI-BULLNOSE**
1,5 x 30 (G 07) 0,6" x 11,8" **♦**

Lineage Dark Coffee 6,5 x 20 - 2,5" x 8"



NATUCER
cerámica natural